

EXPOSICIÓN REDITINER

Encuentro con el objeto

Escultura Contemporánea



Miren Doiz, Serie *Un paisaje personal y culpable*, S/T, 2020

EXPOSICIÓN REDITINER 2024

Encuentro con el objeto

Esta exposición se llama **Encuentro con el objeto** y muestra esculturas de 5 artistas que utilizan objetos de la vida diaria para crear sus obras.

Las **5 artistas** son:

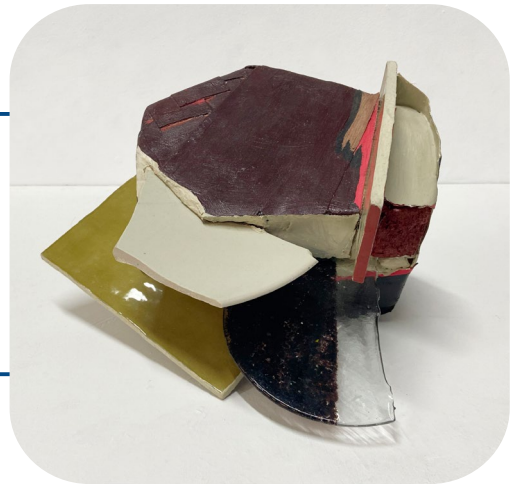
- Elena Aitzkoa
- Tamara Arroyo
- Miren Doiz
- Belén Rodríguez
- Ana Santos

El título de la exposición se relaciona con el escultor Marcel Duchamp que a principios de los años 1900 hizo obras de arte con objetos de su vida diaria. Por ejemplo, expuso un urinario y lo convirtió en una escultura. Esta obra de arte se llama La Fuente.

Otros artistas como Andy Warhol también usaron objetos de la vida diaria para hacer arte. ¿Conoces el cuadro de las Latas de sopa Campbell? Es uno de los cuadros más famosos de Andy Warhol y se convirtió en un referente para el arte.

También **Picasso**, **Miró** y **Dalí** crearon arte con objetos de la vida diaria que los museos o sala de exposiciones exponen.

Este tipo de arte se llama arte contemporáneo. El arte contemporáneo es un movimiento artístico que nace en 1950 y dura hasta la actualidad. Este movimiento artístico crea obras a través de experimentos e innovación y rompe con las reglas artísticas tradicionales.



Miren Doiz
Serie Los platos rotos, s/t pieza 5, 2022

EXPOSICIÓN REDITINER 2024

Encuentro con el objeto

Los artistas contemporáneos exploran nuevas ideas y rompen las normas para reflexionar sobre temas sociales, políticos y culturales.

Ana Santos

Ana Santos nació en Portugal en 1982. Vive y trabaja en Lisboa.

Ana Santos utiliza objetos que encuentra para crear sus esculturas. Coloca los objetos de manera diferente a la habitual en el espacio donde expone las obras. Esto hace que el visitante vea las piezas e imagine una escena donde el significado de cada objeto cambia. De esta forma, la escena cuenta cosas distintas.



Ana Santos
Sin título, 2013

Miren Doiz

Miren Doiz nació en Pamplona en 1980 y vive y trabaja en Madrid.

Miren Doiz comenzó a pintar cuadros pero en los últimos años se ha acercado a trabajar con materiales y objetos.

Fíjate en la obra *Un paisaje personal y culpable*. Miren Doiz creó esta serie de esculturas con desechos que tenía cuando pintaba. Por ejemplo, cerámica, cristal o pintura acrílica.

A Miren Doiz le gusta reflexionar en sus obras sobre temas de ecología y cuidado del medio ambiente.



Miren Doiz,
Serie *Un paisaje personal y culpable*
S/T, 2020.

EXPOSICIÓN REDITINER 2024

Encuentro con el objeto

Tamara Arroyo

Tamara Arroyo nació en Madrid en 1972.
Vive y trabaja en Madrid.

Tamara Arroyo trabaja obras de arte en las que reflexiona sobre espacios donde las personas pueden vivir. Sus obras muestran cómo nos movemos por las ciudades y cómo nos afectan en nuestra forma de vivir.

Muchas veces crea biombos o vallas que parece que nos cierran el paso. La artista utiliza estos objetos y los transforma en algo diferente para poder experimentar otras sensaciones y ver otros detalles que no vemos de forma habitual.



Tamara Arroyo.
Mezcolanza, 2023

Belén Rodríguez

Belén Rodríguez nació en Valladolid en 1981. Belén Rodríguez trabaja obras de arte que muestran su preocupación por la basura. Por eso, crea sus obras y utiliza técnicas que respetan el medio ambiente.

Fíjate en la obra Equis.
Es un papel maché con plásticos que la artista encontró en la playa. Están colocados en una estructura de madera.

La artista recogió estos plásticos en las playas de Ostia en Italia. Las formas y colores de estos plásticos son distintas por el desgaste del sol, el mar, la arena y la gravedad.

La artista reflexiona sobre el paso del tiempo. Piensa que las cosas ocurren en cada momento.



Belen Rodríguez
Equis, 2013

EXPOSICIÓN REDITINER 2024

Encuentro con el objeto

Elena Aitzkoa

Elena nació en Apodaka, en Álava.

Vive y trabaja allí.

Elena Aizkoa crea obras de arte como esculturas, performance y poesía.

Performance es una palabra en inglés y significa arte en vivo en español.

Las performances son acciones artísticas que uno o varios artistas realizan en un lugar y en un momento concreto.

Elena Aizkoa crea sus obras de arte con telas, toallas, escayola, flores secas o piedras.

Sus esculturas también incorporan procesos de performance porque sus esculturas parece que están en movimiento, incluso que respiran.



Elena Aitzkoa
Tu corazón, 2018

EXPOSICIÓN RED ITINER 2024

Encuentro con el objeto

¿Qué es Red Itiner?

La **Red Itiner** es un programa de colaboración entre la Comunidad de Madrid y los municipios de la Comunidad de Madrid.



El objetivo de la **Red Itiner** es llevar exposiciones a los municipios que están en la Red para que todas las personas puedan acceder al arte y la cultura.

¿Dónde puedes ver esta exposición?

Puedes revisar las fechas en el siguiente **código QR**:

O haz click [aquí](#).



Publicación realizada dentro del convenio firmado entre la Comunidad de Madrid y Plena Inclusión Madrid en 2024.



Cultura
Comunidad de Madrid

#expo_reditiner   

